



Stichting Punt 5 Jaarverslag 2023

Inhoudelijke Subsidieverantwoording

Inhoud

1. Profiel Punt 5

Stichting PUNT 5 is een atelier voor kinderen in de wijk Delfshaven. In 2024 vieren wij dat de stichting 25 bestaat met een jubileumfeest en verschillende jubileumactiviteiten met en voor de kinderen uit de wijk. De afgelopen jaren hebben ruim 70 duizend kinderen in ons atelier gewerkt!

Een filmpje om kennis met ons atelier te maken in 1 minuut en 5 seconde:

<http://www.kinderatelierpunt5.nl/>

1.1 Missie, visie en strategie

Missie

PUNT 5 is een kinderatelier speciaal opgericht voor de kinderen uit de Rotterdamse deelgemeente Delfshaven. Al deze kinderen wonen in een aandachtswijk. Dit maakt het atelier bijzonder want in de regel komen deze kinderen van huis uit niet vaak in aanraking met kunst. Het reguliere kunstaanbod is voor hen moeilijk toegankelijk om diverse redenen zoals de letterlijke en figuurlijke afstand, geld, tijd, onbekendheid, culturele verschillen, verwaarlozing en andere grote-stadsproblemen. Ons naschoolse aanbod is wijkgericht maar alle andere kunstprojecten worden ook bezocht door kinderen van scholen vanuit heel Rotterdam. Vanuit alle wijken en schooltypen weten ze ons kinderatelier te vinden.

Visie

Het kinderatelier heeft inmiddels zijn primaire doelstelling bereikt. We zijn die mooie bijzondere, fijne, veilige, uitdagende, inspirerende plek in het leven van kinderen die opgroeien in onze wijk. Met een belangrijke missie om kinderen kunst te laten ervaren als iets van henzelf. Inmiddels hebben wij veel ervaring opgedaan met verschillende moeilijk te bereiken doelgroepen die normaal gesproken niet zo snel met kunst aanraking komen. Wij zijn onderscheidend door een manier van werken die wij de Punt 5 methode noemen.

We zijn ons blijven richten op de kinderen en scholen in de wijk. Daarnaast zijn we in 2023, met een nieuw bestuur, gestart met het stabiliseren en het toekomstbestendig maken van de organisatie. De ambities zijn opnieuw vastgesteld; meer zichtbaar zijn, meer losse (internationale) kunstprojecten, talentontwikkeling, doelgroep uitbreiding en duurzame samenwerking met scholen en kunstinstellingen.



Strategie

Punt 5 is een atelier voor kinderen wat een unieke maatschappelijke bijdrage levert in de wijk Delfshaven. Kinderen in de wijk krijgen de kans om zich breder te ontwikkelen op het gebied van kunst, taal en eigenwaarde. Hierbij zijn er de afgelopen 25 jaar meer dan 70.000 kinderen bereikt die allemaal in ons kinderatelier hebben gewerkt.

We richten ons op het jonge kind, uit specifieke doelgroepen met kwetsbare kinderen; kinderen uit de wijk, speciaal onderwijs, vluchtelingen en peuters via de VE.

We steunen hiermee de scholen en diverse welzijnsorganisaties in de wijk en vormen met elkaar een "schil om de school". Het programma is inmiddels uitgebreid met aanbod in de vrije tijd. Digitaal lesmateriaal is ontwikkeld tijdens de Corona periode. Op verzoek van de scholen wordt dit ingezet, maar onze voorkeur gaat uit naar werken in het atelier.

Belangrijke stakeholders zijn de scholen in de wijk. Hoewel we een bijdrage ontvangen van scholen voor onze kunstprojecten is dit onvoldoende om de werkelijke kosten te dekken. Hierin zijn wij dus afhankelijk van andere financieringsvormen. Wij zijn actief in het aanvragen bij fondsen, wijkinstellingen en gemeenten. Hiermee hebben wij een sterk netwerk opgebouwd. Ook werken we samen met scholen en kinderopvang organisaties als het gaat om naschoolse opvang. Met het nieuwe bestuur zijn nieuwe doelstellingen geformuleerd; Resultaten delen en anderen inspireren realiseren door het vaker organiseren van exposities op bijzondere plekken, het delen van verhalen op de website, het ontwikkelen van PR materiaal (boekjes, ansichtkaarten etc.). Daarnaast willen wij de doelgroepen uitbreiden met jongeren van 14-19 jaar, tevens uit kwetsbare doelgroepen zoals uit het AZC, de vluchtelingenboot en het VSO.

1.2 Aanbod

Ons vaste aanbod bestaat uit de volgende onderdelen:

- **Kunstprojecten voor basisscholen:** binnenschools (tijdens schooltijd) aanbod voor basisscholen uit de wijk, zowel regulier als speciaal basisonderwijs. Wij hebben vier basisscholen die wekelijks lessen komen volgen in ons atelier
- **De Kinderdrukkerij:** wijkgericht aanbod in de vrije tijd (elke week een les) voor kinderen die graag meer les willen, talentontwikkeling (8-14 jaar)
- **De Kunstklas:** aanbod in de vrije tijd bestaande uit kunstlessen voor jonge kinderen (5 - 9 jaar) uit de wijk. *In samenwerking met Rotterdam MEE bieden wij ook kinderen uit het speciaal onderwijs een plekje in onze kunstklas waar zij met andere kinderen samen kunstlessen volgen*
- **Aanbod voor ouderen (65 plus):** cursussen etsen voor ouderen uit de wijk
- **Aanbod voor BSO 's:** kinderopvang branche– aanbod voor kinderen 4 t/m 12 jaar
- **Aanbod voor VE; voorschoolse Educatie:** lessenseries voor kinderen van 2-3 jaar. Zij komen in groepsverband via voorscholen, KDV's en peuterspeelzalen
- **ISK klassen:** kunstworkshops voor kinderen van vluchtelingen
- **Cultuurtraject workshops (KCR):** binnenschools aanbod. Alle scholen uit Rotterdam kunnen bij ons een cultuurtraject workshop komen volgen. Wij hebben aangepaste workshops voor de volgende schooltypen:
 - Speciaal onderwijs groepen SBO (4-14 jaar)
 - Speciaal onderwijs groepen (cluster 2) *doof en slecht horende kinderen, kinderen met een T.O.S en met communicatie problemen zoals autisme (4-12 jaar)
 - Speciaal onderwijs VSO (cluster 3) *LZK voor langdurig zieke kinderen (12-18 jaar)
 - Speciaal onderwijs PO (cluster 4) (4 -12 jaar) * ernstige gedragsproblemen of psychiatrische problemen waarbij sommige kinderen wonen in een gesloten jeugdinstelling
 - ISK klassen: Vluchteling kinderen (10-16 jaar) via schakelklassen op het VO

Ons meer projectmatige aanbod.

- **Wijkgerichte activiteiten:** actieve deelname aan diverse activiteiten in de wijk o.a. wijkfeesten, vakantieactiviteiten, kunst en kinderfestivals, kunst en atelier routes. Wij werken dan samen met diverse wijkorganisaties en welzijnsinstellingen
- **Kunstprojecten en workshops in opdracht**
- **Kunstprojecten in samenwerking met een andere kunstinstellingen**

1.3. De punt 5 methode

De afgelopen 25 jaar hebben we veel ervaring opgedaan met het geven van lessenseries in beeldende kunst aan kinderen die opgroeien in onze wijk. Het zijn vaak kwetsbare kinderen met een diverse culturele achtergrond; veel problemen thuis, vluchtverhalen, armoede, verwaarlozing. Zij kampen met grotestadsproblematiek en zijn soms niet zo makkelijk in de omgang. Tegelijkertijd zijn het allemaal ook kinderen die graag iets meemaken, iets willen maken, die gezien willen worden en die trots willen zijn op zichzelf. Het zijn het kinderen met emoties, ambities en dromen.

Dit maakt het geven van kunstlessen bij PUNT 5 anders, simpelweg omdat het beginniveau en de achtergrond van de leerlingen heel verschillend is, maar ook omdat deze kinderen een andere benadering vragen. Het gebied Delfshaven kent naast Feijenoord de hoogste armoedecijfers in Rotterdam; de wijk Delfshaven zit met 45% bij de top 5 van de wijken met hoge concentratie van kinderen in arme huishoudens¹.

We kijken met onze manier van werken steeds goed naar de kinderen: wat gaat er in hen om? Wat vinden zij leuk? Wat kunnen zij heel goed? En wat willen zij dolgraag van ons leren? en *last but not least*: wat kunnen wij daaraan bijdragen.

We hopen dat zij kunst gaan zien als “iets van henzelf” en niet als “iets van een andere wereld”. Wij stimuleren hun zelfexpressie en creativiteit, we gaan echt met hen op avontuur.

De kunstprojecten worden telkens gegeven in een serie van minimaal 8-10 lessen van anderhalf uur aan een groep van 12 kinderen en worden afgesloten met een feestelijke expositie.

Alhoewel het proces en het resultaat steeds verschillend zijn, de uitgangspunten van ieder kunstproject zijn hetzelfde. De manier van werken is ontwikkeld door directeur en oprichter Marion Rutten en wordt nu beschreven als “de PUNT 5 methode”. Deze methode is ook overdraagbaar en alle kunstdocenten bij PUNT 5 werken volgens deze methode. We houden een archief bij van al onze lessen en ontwikkelen zelf nieuwe kunstprojecten.

Thema's

We werken tijdens een kunstproject met thema's die doorlopen tijdens het gehele project. Een thema kan een beroemde schilder zijn, een ver land, sprookjes en verhalen, het dierenrijk, illustraties, maar ook de directe leefomgeving. Binnen het thema bekijken we voorbeelden uit de kunstgeschiedenis door middel van afbeeldingen en filmpjes. We bekijken kunstboeken, maar ook gebruiken we verhalen, mythen, versjes, liedjes, en andere inspiratiebronnen. Uiteraard passen wij de thema's aan op de leeftijd en belevingswereld van de kinderen.

Kunstbeschouwing en kunstgeschiedenis

Een les kunstgeschiedenis, maar vooral ook kunstbeschouwing is een vast onderdeel van ieder project. Gebleken is dat de kinderen het heel erg leuk en spannend vinden om te leren over kunstenaars uit andere tijden of landen. We laten kinderen kennis maken met oude, maar ook moderne kunst. Kunstbeschouwing bestaat niet alleen uit het leren kijken naar kunst van andere kunstenaars, maar we bekijken ook elkaars werk tijdens de werkbesprekingen. We moedigen kinderen aan om te verwoorden wat zij zien en ervaren.

Kinderen serieus nemen

Het belangrijkste in de PUNT 5 methode is dat we niet alleen de kunst, maar ook de kinderen serieus nemen in hun ideeën, gedachten, dromen, fantasie, maar ook hun krabbels, schetsen, tekeningen, werkstukken, schilderijen en prachtige etsjes. We bieden in iedere lessenserie minimaal 3 verschillende beeldende technieken aan, zoals; schilderen met acrylverf, etsen, lino'sneden, houtsneden, boetseren met was, collages maken, sjabloneren, stempels maken, tekenen met rietpen en inkt, bedrukken van T shirts, maskers maken, etc.

¹ Bron: Een gelijke start; onderzoek naar kinderen in armoede onder 21 basisscholen in Delfshaven. Ineke Palm, Wendi van Helden
Armoedeplatform Delfshaven Augustus 2019.

Ambachtelijk

We demonstreren beeldende technieken en leggen de nadruk op het ambachtelijke. We putten uit ons eigen kunstenaarschap, omdat je vanuit je eigen passie voor het vak dingen goed kan overdragen. Aangezien alle docenten zijn opgeleid als kunstenaar en actief zijn als kunstenaars die voornamelijk grafiek maken (etsen, monotype, houtsneden, lino'sneden, stempels, zeefdruk) bevatten onze lessenseries bijna altijd een grafische techniek.

Taalcomponent

We besteden tijdens de lessen veel aandacht aan taal. Iedere les heeft een taalcomponent en in iedere les behandelen wij een nieuw woord. We hebben de manier waarop wij taal integreren in onze lessen ontwikkeld in samenwerking met de basisscholen. We hebben bij een aantal projecten vooraf overleg met de scholen waarbij wij woordenlijsten meekrijgen van de leerkrachten die in dezelfde periode in de klas worden behandeld. Wij proberen daar op allerlei manieren bij aan te sluiten door veel aandacht voor taal, voorlezen, prentenboeken en gedichten.

Zelf doen

Tijdens de lessen doen de kinderen zoveel mogelijk alles zelf. Zij maken hun eigen werkstukken, zonder dat volwassenen daar gericht sturing aan geven. Integendeel; we stimuleren hun creativiteit en zelfexpressie. Daarbij leren we de kinderen om daar uiting aan te geven door middel van beeldende technieken en omgang met gereedschappen die kunstenaars gebruiken. Zo kunnen de kinderen tijdens de afsluitende expositie aan hun ouders, juf of meester demonstreren hoe je bijvoorbeeld een ets afdrukt of een stiftdruk maakt.

Het atelier

We werken met professionele kunstenaarsmaterialen en technieken. We werken in ons, volledig voor kinderen ingerichte, kinderatelier met kleine schildersezels, een lino- en een etspers. Daarbij zijn diverse aanpassingen gemaakt om de kinderen goed en veilig met dit soort gereedschap te laten werken. We werken bewust met niet toxische materialen. Deze manier van werken zorgt ervoor dat de kinderen dingen doen die ze nog nooit eerder hadden gedaan. Ze zijn daar geweldig trots op!



Exposities

De expositie wordt professioneel aangepakt: we maken prachtige uitnodigingen met de namen van de kinderen erop en foto's van hun werk. De kinderen krijgen de uitnodigingen mee naar huis en ze worden op school verspreid. Bij de opening komt de docent met de hele klas kijken. De ouders proberen wij ook te betrekken bij het kunstproject zij komen als bezoekers op de expositie.

Diploma

We geven de kinderen bij de expositie een persoonlijk PUNT 5 diploma: "voor hun inzet en prachtige kunstwerken". De kinderen vinden dat fantastisch en zijn erg trots, maar voor ouders bleek dit ook een stimulans om te komen kijken. Voor de kinderen is de aanwezigheid van de ouders bij de uitreiking erg belangrijk.

1.4. Personeel

PUNT 5 is een kleine stichting met directeur en vakdocent Marion Rutten. De kunstlessen worden gegeven door tussen de 3 en de 6 vakdocenten, dit zijn docenten beeldende vorming, die ook zelf de kunstlessen schrijven en sommige hebben zich gespecialiseerd in bepaalde doelgroepen zoals het jonge kind of speciaal onderwijs. De samenstelling van het team vakdocenten is wisselend, afhankelijk van de hoeveelheid kunstprojecten en de beschikbaarheid van de docenten zelf. Iedereen werkt parttime, sommige werken in loondienst ander op zzp basis allen hebben een contract of overeenkomst van opdracht conform de CAO kunsteducatie.

Zie; <http://www.kinderatelierpunt5.nl/wie-zijn-wij/>

Per september 2023 is er een office manager aangesteld, voor 4-6 uur per week, om de directeur administratief te ondersteunen.

Personeelbestand(betaalde krachten) eind 2023;

- Directeur – vakdocent; Marion Rutten
- 4 tot 6 vakdocenten- kunsteducators
- 1 Office manager; Mieke Molendijk

Vakdocenten- kunsteducators

Er werken vakdocenten met en zonder les bevoegdheid. De vakdocenten bij Punt 5 met een lesbevoegdheid in beeldende kunst, geven les aan de groepen die les krijgen binnen schooltijd. Aan deze groep stellen wij die eis met de volgende reden:

- Docent moet ook eigen kunstlessen kunnen ontwikkelen
- Bij binnenschools aanbod is lesbevoegdheid is een wettelijke verplichting
- Binnen speciaal onderwijs wordt veel didactische pedagogische expertise gevraagd van een docent

De vakdocenten zonder lesbevoegdheid geven kunstprojecten die in de vrije tijd plaatsvinden en aan de BSO. Bij de laatste geldt de wettelijke verplichting niet.

Vrijwilligers

Momenteel werken er zes vrijwilligers bij Punt 5. Deze geven ondersteuning en extra kleur aan de lessen. Ze staan nooit alleen voor een groep, maar helpen met kleine taken. Zij zijn ook een paar extra ogen tijdens de les. Zo krijgen alle kinderen de aandacht die ze nodig hebben.

Wij werven onze vrijwilligers via mond tot mond reclame, de website: zorgzaam010.nl, onder ouders van leerlingen en bij Vluchtelingen werk Rotterdam (taalstagiaires). We proberen vooral ouders te enthousiasmeren om vrijwilligerswerk bij ons te komen doen. Hiervoor gaan we naar ouderkamers en geven informatie. Zo proberen we drempels weg te nemen.

Een aantal vrijwilligers heeft een arbeidshandicap of lange tijd geen werk wegens ziekte of burn-out. We hebben vrijwilligersbeleid vastgesteld en betalen de vrijwilligers een kleine vrijwilligersvergoeding. We trainen onze vrijwilligers zelf en organiseren thematische studie of techniek-middagen. Alle vrijwilligers hebben een VOG. <http://www.kinderatelierpunt5.nl/vrijwilligers/>

Stagiaires

Wij vinden het belangrijk om onze verantwoordelijkheid te nemen in het aanbieden van stage plaatsen omdat we zien dat er tekorten zijn aan leerplekken voor jongeren en dit de vakdocenten zijn voor de toekomst. De (ingevulde) stageplekken in 2023 waren;

- 4 plekken voor MBO stagiaires van het Grafisch Lyceum Rotterdam. Dit is een duurzame positieve verbinding
- 2 plekken voor HBO- van kunstacademie Breda
- 2x per jaar een maatschappelijke stageplek voor het VMBO

Onze plekken zijn populair bij studenten

Activiteiten 2023: toelichting prestatieraster & kengetallen

Deelnames totaal

De aantallen zijn de ingeschreven deelnemers maal het aantal gegeven workshops/kunstlessen. In 2023 hadden wij in totaal 5646 deelnames; in het jaarplan gingen we uit van 4409 deze groei komt voor het grootste deel door de toename van onze deelnames bij het aanbod in de vrije tijd. Het aantal deelnames vrije tijd bedroeg 2514, gepland waren dat er 1873. De groei wordt veroorzaakt door de uitbreiding van onze lessen voor de BSO.

Binnenschools aanbod

Het aantal deelnames binnenschools bedroeg 3132, uitgesplitst naar school typen: (PO 2394, VO 428, VSO 46 en SO 264), gepland waren 2536. Dit is een flinke groei.

We zijn gegroeid in het totale aantal activiteiten en in het totale aantal deelnames ten opzichte van 2022. Dit wordt vooral veroorzaakt door de toename van het aantal deelnames in de vrije tijd tijdens de BSO maar ook het binnenschoolse aanbod PO is sterk gegroeid door de aanvraag van losse workshops en korte thematische kunstprojecten van de scholen uit de wijk. Bijvoorbeeld; de Nicolaasschool heeft ons dit schooljaar drie keer gevraagd voor een speciaal kunstproject: Zo hebben wij tijdens de kinderboekenweek kunst workshops gegeven aan de groepen 4 en tijdens de kunstweek van de school hebben wij 8 kunstworkshops gegeven over de kunstenares Yayoi Kusama aan maar liefst 8 groepen kleuters. In mei hebben wij twee dagen lang buiten schilderworkshops gegeven aan de leerlingen van de groepen 5.



Docentcontacturen

We rekenen voor een standaard workshop of kunstles van PUNT 5 in totaal 3 uur.

Binnenschools voortgezet onderwijs

Ons aanbod voor het voortgezet onderwijs bestaat uit losse workshops aan schoolklassen, voor een groot deel via het Cultuurtraject. Deze workshops verschillen in aantal per jaar doordat de scholen vrije inschrijving hebben. Inschrijving gebeurt via het KCR. Veel scholen kiezen opnieuw voor onze workshops, maar afzeggen gebeurt ook regelmatig. In 2023 hadden wij 428 deelnames vanuit het VO, dat is ruim het dubbele dan wij hadden verwacht.

Speciaal onderwijs PO lesuren met docentcontact en deelname

Het aantal deelnames in het SO zijn minder in 2023, van 434 naar 264, en de docenturen liepen daarbij mee van 122 naar 51. Deze afname wordt veroorzaakt door twee redenen. De afname van de workshops via het cultuurtraject is grillig de scholen kunnen vrij inschrijven het is niet met zekerheid te zeggen hoeveel workshops worden afgenomen. Er hebben dit jaar minder SO scholen ingeschreven dan verwacht. Tweede reden betreft de SBO de Lucasschool, deze school heeft in najaar 2023 te kennen gegeven de geplande lessen te willen verplaatsen naar verder in het schooljaar ivm organisatorische uitdagingen binnen de school, oa een verbouwing en terugloop leerlingen. We voeren nu een deel van de workshops uit in 2024.

Festivals en wijkfeesten

Festivals komen weer iets meer op gang al is dat nog niet op het niveau van voor de Corona crisis een aantal wijkgerichte festivals waar wij jaar in jaar uit aan meededen zijn niet terug gekeerd. Het theater festival “ Wonderlijk Delfshaven” van stichting drijfzand is daar ene positieve uitzondering op. Met Stichting Drijfzand hebben we een duurzame en fijne samenwerking. Wij verzorgen Kunstworkshops over het thema van hun festival dit jaar was dit “dromen van Delfshaven” we geven

die workshops aan verschillende groepen en wij organiseerde een expositie van het werk van kinderen in het Zakkendragers huisje van Historisch Delfshaven. De opening van deze expositie in de foyer van het festival werd druk bezocht door de kinderen en hun ouders die allemaal in de wijk wonen. Resultaat voor het theater festival is dat zij een geheel nieuw publiek aantrekken en daardoor een levendige connectie met de wijk realiseren. Voor Punt 5 is dit een prachtige expositie plek waarbij wij ruim 150 theater festival bezoekers bereikt hebben en online nog meer. Wij tonen op deze wijze, hoe mooi het werk van kinderen is en tegelijkertijd laten wij aan de kinderen en hun ouders zien “jullie horen erbij”, ook bij dit theater festival.

Het Lente Festival was een festival georganiseerd door Stichting Pilgrim Harbour in historisch Delfshaven waarbij wij kinderworkshops hebben verzorgd op een locatie buiten.

Gratis aanbod

Onze lessen en workshops zijn niet gratis, maar voor veel individuele deelnemers lijkt dat wel zo. De scholen waar we mee werken, betalen een eigen bijdrage voor ons binnenschools aanbod. Daarnaast hebben wij op drie scholen een cultuurcoach en krijgen daarvoor een bijdrage via de Brede Regeling Cultuurcoaches.

Ons wijkgerichte aanbod in de vrije tijd is voor de meeste jonge kinderen uit de wijk gratis. Bij lang lopende cursussen vragen wij een kleine eigen bijdrage, de hoogte hiervan is afhankelijk van de specifieke doelgroep (kinderen, jongeren, ouderen) en de draagkracht van de deelnemers. Eigen bijdragen dekken de kosten niet. Dit aanbod wordt dan ook voornamelijk gefinancierd met bijdragen van fondsen en wijkgerichte instellingen zoals welzijnsorganisaties. Daarnaast zijn wij aangesloten bij het Jeugdcultuurfonds.



Bezoekers informatie

PUNT 5 heeft voor deze Cultuurplanperiode een ontheffing voor deelname aan het publieksonderzoek van Rotterdam Festivals. We houden zelf onze bezoekers bij via presentielijsten.

Digitaal aanbod

We hebben verschillende vormen van afstands- of digitaal onderwijs. Hierbij maken we gebruik van besloten pagina's op onze website. We ontwikkelden dit in Corona-tijd en schakelen hierop over indien nodig. Het heeft echter zeker niet onze voorkeur. Deelname aan een digitale les of een les op afstand zien we als bezoeken en deelnames. Scholen en instellingen hebben hiervoor betaald. In 2023 hebben we geen/minimaal gebruik gemaakt van het digitale aanbod.

De beleidsspeerpunten inclusiviteit, innovatie en interconnectiviteit.

De oorspronkelijke ambities zoals benoemd in ons beleidsplan 2021-2024 wat betreft deze speerpunten zijn niet gewijzigd.

4.1 Inclusiviteit

Een belangrijk onderdeel van de missie van Punt 5 is dat het niet gaat om de hoeveelheid kinderen die wij bereiken maar om de impact van onze kunstlessen op het leven van dit kind. Bij Punt 5 zien en voelen wij allemaal dat er iets bijzonders gebeurt in ons kinderatelier en we nemen bewust die extra stap om juist ook dat ene kind een plekje te geven, en opnieuw en opnieuw.

Wij doen dat op onze Punt 5 manier. We dagen de kinderen uit om iets moois te maken of om te weer te geven wat ze voelen of willen vertellen. Hoe zij de wereld zien.

Kunst is niet iets van een andere wereld kunst is heel dichtbij en als je zelf kunst maakt voelt het als een stukje van jezelf waarmee je kan communiceren. Je toont anderen wat er in je omgaat.

Multicultureel Hart

“Het is niet wij en zij, maar jij en ik” Zo voelen wij dit bij Punt 5 en wij handelen daar ook naar. We zetten die extra stap om *alle* kinderen te bereiken. Punt. We willen niet met woorden benadrukken dat de meeste kinderen die bij ons komen werken een bepaalde huidskleur hebben. Waarom zouden wij dat moeten benoemen? Wij zijn een atelier voor *alle* kinderen. Wij noemen onszelf een kleurrijk atelier en dan praten wij over de veelkleurige verfspatten op onze vloer.

Punt 5 is er erg trots op dat we de afgelopen 25 jaar zo ongelooflijk veel kinderen binnen in ons atelier hebben gehad die allemaal een workshop of een kunstles hebben gevolgd die heel hard hun best hebben gedaan. En wij zijn trots op hun inzet. Zonder het enthousiasme en de energie van die kinderen was Punt 5 nooit geweest wat het nu is.

Het zetten van die extra stap was niet altijd de makkelijkste weg. Het is voor een kleine kunststichting die zich richt op een doelgroep met kinderen die vaak niet voor de lessen kunnen betalen ingewikkeld. Soms dreigde er een financieel tekort. Gelukkig zijn wij enorm gesteund door de scholen, de ouders, de welzijn instellingen uit de wijk en zeker ook door de gemeente Rotterdam. Zij geloven in onze missie. Gezamenlijk kunnen en willen wij die unieke plek zijn voor deze kinderen. Door de connectie met de scholen wordt een groep kinderen gestimuleerd tot deelname die anders niet bereikt worden. Alle kinderen gaan immers naar school.

In eerste instantie richtte Punt 5 zich alleen op kinderen uit de wijk. Wij hebben nu ontdekt dat ons programma ook goed aansluit op andere kwetsbare doelgroepen. De laatste jaren hebben we succesvolle kunstprojecten ontwikkeld voor ISK klassen, speciaal onderwijs (SO en VSO), voorscholen, scholen voor dove en slechthorende kinderen, vluchteling kinderen en andere bijzondere doelgroepen.

4.2 Interconnectiviteit

Punt 5 is een begrip in Rotterdam als het gaat om kunstlessen aan kinderen waarbij diversiteit een grote rol speelt. We worden dan ook gevonden door scholen uit heel Rotterdam waardoor we een verbinder zijn in dit netwerk. Tevens bestaat er connectie met vluchtelingenwerk, de kinderopvangbranche, GGZ, ouderenwerk, Rotterdam MEE.

Andere kunstinstellingen uit de wijk

Er vindt samenwerking plaats met verschillende kunstinstellingen in de wijk. Onze inzet is gericht op het versterken van elkaar. Bijvoorbeeld: Met Stichting Drijfzand hebben we een lange en fijne samenwerking. Wij verzorgen Kunstworkshops over het thema van hun festival aan diverse groepen en wij realiseren een expositie van het werk van kinderen bij hun theaterfestival “Wonderlijk Delfshaven”. De opening van deze

expositie in de foyer van het festival werd druk bezocht door de kinderen en hun ouders die allemaal in de wijk wonen. Resultaat voor het theater festival is dat zij een geheel nieuw publiek aantrekken en daardoor een levendige connectie met de wijk realiseren. Voor Punt 5 is dit een prachtige expositie plek waarbij wij honderden theater festival bezoekers bereiken en tonen hoe mooi het werk van kinderen is en tegelijkertijd om aan de kinderen en hun ouders te laten zien “jullie horen erbij” ook bij dit theater festival.

Met andere kunstinstellingen in de wijk is de samenwerking ook hecht. We hebben vergelijkbare doelstellingen en houden rekening met elkaars programmering en we verwijzen naar elkaar door. We werken samen met; Jeugdtheater Hofplein, de Bouwkeet, Schiezig, Theater Babel, Het LAB de Kroon en de SKVR. Het uitgangspunt is om gezamenlijk dat we zoveel mogelijk kinderen en scholen in deze wijk te bereiken.

Er zijn 18 basisscholen op 1.8 km rond PUNT 5. We bereiken er intensief wekelijks 4 en op losse basis 7 tot 10 scholen. Wij zetten ons actief in om het aanbod op elkaar af te stemmen. Zodat we samen meer kinderen kunnen bereiken.

Samenwerking met de kinderopvang branche

Wij verzorgen workshops voor BSO groepen en voorschoolse opvang. De samenwerking met een partner is bijzonder. Wij zijn aanbieder bij een kunstzinnige BSO: de Grote Machinist. Samen met andere kunstinstellingen zoals Jeugdtheater Hofplein, MAAS en Kite zijn bieden wij de kinderen van deze BSO een zinvolle vrijetijdsbesteding aan tijdens hun BSO uren. We helpen daarmee de kinderopvang instelling bij hun personeelstekort. Punt 5 heeft een vaste afnemer van workshops die ook de werkelijke prijs kan betalen voor deze kunstlessen.

Internationale projecten:

Rotterdamse kinderen ontwerpen Marokkaanse Amazigh Tapijten

Tekeningen en lino's van kinderen uit Rotterdam worden in Marokko door een groep vrouwen omgezet, geknoopt met zelfgekleurde wol, in tapijten. De verhalen uit Marokko en uit Rotterdam worden op deze manier samengebracht en zichtbaar gemaakt.

De vrouwen uit Marokko en de kinderen uit Rotterdam worden in de schijnwerpers geplaatst. Wij hopen dat dit kunstproject voor de deelnemers een prachtige ervaring wordt en dat de toeschouwers zich zullen herkennen, zich verwonderen en verbazen over de verhalen. De expositie van dit project gaat plaats vinden in de Centrale Hal van de Bibliotheek Rotterdam.

Dit samenwerkingsproject met een bedrijf "Romaisas.nl" gaat uit van de gedeelde visie.

In de toekomst willen wij meer van dit soort kunstprojecten op starten waarbij wij de verhalen achter de makers willen delen met Rotterdammers.

Doorstroming en talentontwikkeling

Met alle scholen bespreken we ons aanbod van kunstlessen in de vrije tijd. Dit om de kinderen met talent een vervolgaanbod te kunnen bieden. Dit is voor sommige kinderen hun eerste clubje of activiteit buiten school. Ze zijn hier dan met kinderen van andere scholen. Alle scholen vinden dit waardevol. We houden de school op de hoogte en trekken aan de bel bij bijzonderheden. Dit kan gaan om exposities maar ook bij problemen gaan we in overleg.

Bij de scholen voor speciaal onderwijs is dit nog iets intensiever omdat ouders daar vaak een extra drempel hebben om hun kind op een activiteit te doen. Vaak worden deze kinderen bij andere activiteiten weggestuurd of kunnen zij hun draai niet vinden. Bij PUNT 5 vinden we juist dat deze kinderen welkom moeten zijn.

4.3. Innovatie

Bijna al onze activiteiten bestaan uit educatieve projecten, workshops en lessen. We streven naar een hoge kwaliteit; dit doen wij door ons op te stellen als een lerend team: door van elkaar te leren, door inspiratie van buiten te halen, te integreren in onze werkwijze en onze PUNT 5 methode te verspreiden.

Dat blijkt in 2023 uit veel verschillende activiteiten en initiatieven:

- De samenwerking met "Romaisas.nl bv" (Amazigh Tapijten) waarbij kinderen tapijten hebben ontworpen. Deze samenwerkingspartner was voor ons nieuw en heel inspirerend.
- Kunstprojecten voor kwetsbare jongeren uit de wijk: we noemen dit aanbod de *Junior Academie Delfshaven* en hebben een losse pagina voor dit aanbod aangemaakt: <https://junioracademiedelfshaven.wordpress.com/tijdens/> Dit is een betrekkelijk nieuwe doelgroep voor ons waarvoor wij nieuw lesmateriaal hebben ontwikkeld. We hebben op 19 januari 2023 een grote expositie van het werk van alle deelnemers georganiseerd

- 27 maart 2023, actieve deelname van onze directeur aan het congres: *Transitie Cultuur Rotterdam* in Ahoy onder leiding van Wethouder Said Kasmi en het 'opstartteam van de transitie' o.l.v Hans van Soelen
- Dinsdag 12 december deelnames door Punt 5 vakdocent C Hooykaas en onze directeur aan de Sector bijeenkomst cultuurtraject in het Wereldmuseum, Rotterdam. De bijeenkomst bestond uit een presentatie van de doelen voor het komende schooljaar en een viering van 25 jaar cultuurtraject.
- Samenwerking met de kinderopvangorganisatie KomKids t.a.v. de lessen voor de BSO. Dit is geen nieuwe doelgroep maar wel een nieuwe setting. We bieden de kunstworkshops aan op locatie van de BSO voor de jongste kinderen en in ons atelier voor de oudere kinderen. Deze lessen zijn in juni 2023 op organisatorisch gebied geëvalueerd met de locatie manager en de PM ers van de locatie, verbeterpunten worden gedeeld en doorgevoerd en zo proberen wij maatwerk te leveren en leren we van elkaar.

Een lerend team

In algemene zin;

- We leiden vakmensen op, met het bieden van onze stageplekken in het MBO en HBO en VMBO
- We nodigen gastdocenten uit voor inspirerende workshops of trainingen
- We organiseren ook inspiratie middagen waarin we elkaar technieken laten zien of kennis op educatief gebied delen.
- Onze docenten geven ook les op andere plekken zoals de VAK in Delft, het Depot, Boijmans v Beuningen, Kunstwerkt, Stedelijk Museum Schiedam, stichting de Vrolijkheid. Ervaringen over en weer worden gedeeld met de rest van het team
- Diverse keren organiseerden wij bijeenkomsten voor onze vrijwilligers en docenten over een bepaald thema of een bepaalde techniek, waar behoefte aan is.
- Ieder jaar neemt het gehele team deel aan een reanimatietraining. Dit jaar was dit op 29 november. Wij bieden dit kosteloos aan voor onze vrijwilligers en vakdocenten, deelnemers ontvangen het officiële certificaat van de hartstichting.
- We werken samen met docentenopleidingen van de Willem de Kooning Academie, de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en de Fontys Academie in Tilburg. Onderzoeksvragen van stagiaires werken inspirerend door in onze praktijk.



Publieksbereik en bezoekersinformatie

We hebben eerder meegewerkt aan het publieksonderzoek van Rotterdam Festivals. Voor verder onderzoek is PUNT 5 deze Cultuurplanperiode een ontheffing verleend vanwege de doelgroep kinderen.

We houden zelf wel onze bezoekers bij via presentielijsten. De workshops Cultuurtraject worden geregistreerd door de KCR; deze kinderen komen vanuit de gehele stad.

De rest van ons publiek komt ook uit Rotterdam en alle bezoeken in de vrije tijd zijn uit de wijk Bospolder-Tussendijken postcode gebied 3025-3026.

Er zijn een paar uitzonderingen:

- Kinderen van het speciaal onderwijs (4-12 jaar) zoals van ABSO Polano, Auris Taalfontein, Auris Hildernisse en SBO Johannes Martinus komen niet alleen uit Rotterdam maar ook uit de regio. Studenten van het Grafisch Lyceum Rotterdam (16-20 jaar) komen uit Rotterdam en de regio Rijnmond.
- Onze stagiaires van de kunstacademies Tilburg, Utrecht, Breda wonen meestal niet in Rotterdam.
- Op het Lente Festival Historisch Delfshaven kwamen kinderen uit heel Nederland.

Een veilige omgeving creëren & een extra stap

We volgen de meldcode kindermishandeling van Veilig thuis. Iedere docent bij Punt 5 is bekend met de meldcode. We voeren stap 1 uit (signaleren en in kaart brengen). Bij stap 2 (collegiale consultatie) bespreken wij onze bevindingen eerst intern met een andere Punt 5 docent en daarna met de juiste persoon van de school waarop het kind zit. Op sommige scholen is dat de IB-er, bij andere het schoolmaatschappelijk werk. Stap 3, 4 en 5 volgen wij dan op een afstand: we laten de school dan ook de eventuele melding doen bij Veilig thuis. Wel vragen wij een terugkoppeling zodat we weten hoe het verder gaat met het kind. In de praktijk blijkt dit voor ons en de scholen goed te werken

Website

Met de website <http://www.kinderatelierpunt5.nl/> geven wij veel informatie over de activiteiten van PUNT 5. In 2023 is de website 14.549 keer bezocht en in 2022 18.038 keer. Het aantal bezoeken was iets minder dan in 2022, dit is te verklaren door het feit dat er in 2022 twee festivals en de expositie in het zakkendragers huisje waren. Dit trok veel mensen naar onze website.

In 2023 zien we dat de website goed bekeken wordt en de gebruikelijke hoge cijfers in de maanden wanneer we veel exposities organiseren. Deze pieken zitten vlak voor de schoolvakanties. De bezoekers zijn vooral ouders en familie van kinderen die les bij ons atelier hebben.

In september wordt een piek gezien die samenhangt met onze deelname aan het theater festival "Wonderlijk Delfshaven" waarbij wij een tekenwedstrijd en expositie in het Zakkendragers huisje hadden.

	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	Totaal
2021	0	767	1.571	858	1.121	572	533	393	715	486	1.101	1.579	9.696
2022	1.528	1.480	1.339	920	2.221	2.003	1.263	1.656	1.474	1.666	1.460	1.028	18.038
2023	1.179	1.774	1.380	1.454	963	1.481	764	962	2.013	948	944	687	14.549

Andere media en AVG

Wij maken van al onze kunstlessen zelf foto's en plaatsen wekelijks op onze website nieuwe verslagen van lessen en kunstprojecten. Door slim te ordenen per kunstproject en school kan je het gehele project van een kind volgen. Wij plaatsen uitnodigingen voor onze exposities op de website. Zo groeit er een enorm archief. PUNT 5 is op Instagram en Facebook. Ouders en scholen volgen ons via deze media en delen dit weer op hun eigen social media.

Foto's van de ouders en kinderen die op de exposities komen mogen wij gebruiken. We hebben zelden mensen die geen toestemming geven voor plaatsing.

Wij zijn op de hoogte van de AVG-wetgeving en hebben de juiste brieven en bewaren die ook zorgvuldig. Ons privacy statement is terug te vinden op: <http://www.kinderatelierpunt5.nl/privacy-verklaring/>

De financiële subsidieverantwoording (jaarrekening);

Het boekjaar 2023 is afgesloten met een klein positief resultaat, waar wij een nihil saldo begroot hadden.

Eigen inkomsten

Onze eigen inkomsten en met name de publieksinkomsten zijn toegenomen met ruim € 11.000,- ten opzichte van 2022. Dit zijn inkomsten uit nieuwe activiteiten voor de kinderopvang branch.

Bestemmingsreserve

Eind 2022 heeft het pensioenfonds een naheffing vastgesteld over oude jaren. Deze bedroeg € 33.909,- De naheffing is begin 2023 daadwerkelijk afgedragen. De bestemmingsreserve is hierdoor volledig uitgeput.

Noodsteun

Onze huisvestingskosten zijn enorm gestegen sinds 2022. Deze stegen op jaarbasis van +/- € 10.000,- naar € 15.000,-. Dit waren voornamelijk energie kosten.

Een onverwachte naheffing in oktober op energie en service kosten uit 2022 van onze verhuurder (Zappoffice) kwam daar nog bovenop. Het negatieve tekort werd gelukkig deels gecompenseerd door de toegekende noodsteun van € 9262,- van de gemeente Rotterdam.

Liquiditeit

Onze liquide middelen zijn op dit moment fors afgenomen door de betaling van de naheffing pensioenlasten voorgaande jaren maar voldoende om aan alle lopende verplichtingen te voldoen.

Vaststelling jaarrekening 2023

De financiële jaarrekening is door het bestuur van Stichting Punt 5 vastgesteld op 19 maart 2023

Fair pay/Fair Practice Code;

Alle werknemers worden betaald volgens de CAO Kunsteducatie, inclusief alle overige arbeidsvoorwaarden zoals genoemd in deze CAO. De medewerkers zijn aangesteld in loondienst of via een overeenkomst van opdracht (ZZP- contract)

De afgelopen jaren zijn zware jaren geweest door de Corona periode. Er waren ook een aantal onverwachte financiële tegenvallers. Hierdoor zijn investeringen in de eigen organisatie zoals uren en personele uitbreiding rond het versterken van de professionele leiding uitgesteld. Logisch ook gezien de omstandigheden en de onzekerheid die deze periode met zich meebracht. Het kinderatelier is daardoor sterk gaan leunen op vrijwilligers en goodwill van het personeel om een groot aantal taken erbij te nemen.

Nu richten wij ons op de toekomst en willen de organisatie duurzaam versterken. De eerste stappen hierin zijn in 2023 gezet. In dit kader is een office- manager aangenomen voor 4-6 uur per week om de directeur te ondersteunen. Tevens is door het bestuur besloten om in 2025 een extra coördinator aan te stellen om de dagelijkse gang van zaken in het atelier beter te borgen. De aanstelling is opgevoerd in de begroting van het meerjarenplan 2025-2028. Het is afhankelijk van de toekenning van de aanvraag/begroting van dit meerjarenplan of deze daadwerkelijk kan worden aangesteld.

Governance: over het bestuur van PUNT 5

Het bestuur

Wij volgen sinds 2021 de CAO Kunsteducatie en in de besturing van PUNT 5 passen we de principes van de governance code cultuur – *versie bestuur-directie-model* – toe.

Er heeft in 2023 een bestuurswissel plaatsgevonden. Half 2023 ontstond er een verstoorde verhouding tussen de directeur en het bestuur. Hierop is, in samenspraak, het volledige bestuur afgetreden. Per 1 september zijn er drie nieuwe bestuursleden aangesteld. Er zijn twee vacatures. Hiervoor zoeken wij gericht naar iemand die affiniteit heeft met het kinderatelier en Rotterdam. Het bestuur van Punt 5 is onbezoldigd.

Per 1 september heeft het nieuwe bestuur de werkzaamheden onverminderd opgepakt. Een nieuw en enthousiast bestuur dat toekomstbestendig is. Er is geleerd van eerdere problemen. Dit bestuur is alert op sociale veiligheid en loopt met de Governance code in de hand alle onderdelen van de organisatie na. Inmiddels zijn in 2023 de volgende besluiten genomen en werkzaamheden uitgevoerd;

- Per 1 september is er een office-manager aangesteld om de directeur te ondersteunen.
- Er is een integriteitscode opgesteld t.a.v. het borgen van de sociale veiligheid voor alle medewerkers van de stichting. Deze is 1 op 1 met alle medewerkers besproken.
- Er is een nieuw personeelsbeleid opgesteld.
- In het kader van Fair Pay worden ook alle oude en nieuwe contracten tegen het licht gehouden. Inmiddels is er een nieuw functieprofiel vastgesteld voor de directeur, een evt aan te stellen coördinator in 2025 en voor een vertrouwenspersoon.
- Er is besloten dat er in 2024 een vertrouwenspersoon voor de stichting wordt aangesteld. Momenteel maken wij gebruik van de vertrouwenspersoon via de arbo dienst tot dit gerealiseerd is .
- Er is besloten dat de zakelijk leiding van de stichting duurzaam versterkt moet worden door een coördinator werkvloer aan te stellen voor de dagelijkse leiding op de werkvloer het atelier. Dit voornemen is opgevoerd in het in meerjaren beleidsplan van 2025-2028.
- Het meerjaren beleidsplan 2025-2028 is in gezamenlijkheid (bestuur en directeur) tot stand gekomen, vastgesteld en ingediend.
- Het bestuur is 3 x bij elkaar gekomen voor een bestuursvergadering en er heeft op zaterdag 25 november een speciale bijeenkomst gehouden om gezamenlijk met de directeur over het toekomstige beleid te sparren met het oog op de cultuurplan aanvraag en de beleidsplannen voor 2025-2028.
- Regelmatig heeft de directeur met externe belanghebbenden zoals de gemeente overleg gevoerd. Daar is zoveel mogelijk een bestuurslid bij aanwezig geweest.

PUNT 5 hanteert naast de Governance code cultuur ook de Code culturele diversiteit. Voor wat betreft deze laatste: diversiteit zit al sinds de oprichting in de wortels van PUNT 5, daar waar het gaat om de deelnemers. De ruim 6.000 kinderen die in het afgelopen jaar bij PUNT 5 kunstlessen hebben gevolgd zijn super divers en PUNT 5 weet ook een vaste groep ouderen (65 plus) aan zich te binden.

Het verslag over het bestuursjaar 2023 is vastgesteld in de bestuursvergadering van 19 maart 2024.